

Dr. Vandana Suman
 Associate professor
 Dept. of Philosophy
 H. D. Jain College, Ara
 B.A. Part - II (Hons)
 Paper - IV
 पाठ्यालय दर्शन का इतिहास
 (Western Philosophy)

1.
 Notes / "Spinoza's Conception of Substance"
 परिभाषा: प्रत्य विचार

GRB

BOOKS

की तरह एक वास्तविक दार्शनिक है।
 उनके दर्शन का आधार देकार्त के
 कुछ मूल विचार हैं, जिनको स्पिनोजा
 ने सुव्यार, सैवारा, मंदुत्रा और
 अपनोत्रा। प्रत्य गुण और पदार्थ -
 ये तीन स्पिनोजा के दर्शन के
 आधार स्तम्भ हैं।

स्पिनोजा के अनुसार -
 "प्रत्य वह है जिसकी स्वतन्त्र सत्ता है
 और जिसके ज्ञान के लिए किसी अन्य
 पदार्थ के ज्ञान की अपेक्षा न हो।" इस
 स्वतन्त्र अपारमित और ओकुचि
 प्रत्य को स्पिनोजा ने ईश्वर के
 नाम से निरूपित किया है। ईश्वर ही
 एकमात्र प्रत्य है वह एक अद्वैत
 परम स्वतंत्र सत्ता कारण है। ईश्वर ही
 स्वयं अकारण स्वयं और स्वतः सिद्ध
 है।

स्पिनोजा के प्रत्य की
 परिभाषा का विश्लेषण करने से इसके
 लक्षण स्पष्ट होते हैं -

1. प्रत्य स्वतन्त्र है वह
 अपनी सत्ता या अपने ज्ञान के लिए किसी
 पर निर्भर नहीं है। प्रत्य सत्ता का आधार
 है। ईश्वर ही स्वयं निराधार है। उसे
 अपनी सत्ता या अपने ज्ञान के लिए
 किसी की अपेक्षा नहीं है। उसे
 अकारण होने से प्रत्य
 निरपेक्ष है।

3 प्रलय एक असीम वास्तु
 तथा स्वयंभू है और इसलिए वह सभी
 कालों से परे है। प्रलय की एक से
 अधिक अवधि मानने से किसी सत्ता
 सीमित होगी। अतः प्रलय को स्वतंत्र मानने
 के लिए इसे आद्वितीय स्वीकारणा
 आवश्यक है।

4. प्रलय अपरिच्छिन्न तथा
 अपरिमित है। सावर्भूमि एक तथा परम
 स्वतंत्र होने से प्रलय की सत्ता किसी
 अन्य पर आश्रित नहीं है। एक होने
 से वह असीम है।

5. प्रलय स्वतः सिद्ध है।
 कहने का तात्पर्य यह है कि प्रलय - ज्ञान
 का आधार प्रलय ही है। प्रलय ज्ञान
 में किसी अन्य ज्ञान की अपेक्षा नहीं
 अर्थात् प्रलय स्वयं अपना प्रमाण है।
 स्वसंबन्ध है।

6. रूपीर्जा के अनुसार
 विविध वस्तुओं का अपना कोई अस्तित्व
 नहीं है परन्तु सभी वस्तुओं का
 अपना कोई अस्तित्व नहीं है।
 परन्तु सभी वस्तुओं का योगफल ईश्वर
 है। जिस चाहे हम आलेख पत्र
 को ले तो हमें अतः प्रत्यक्ष छोटे-छोटे
 वक्ते रहते हैं। परन्तु इन सूत्रों की सत्ता
 तो वह फवा है जो आलेख पत्र में
 है। इस प्रकार से वस्तुओं की अपनी
 कोई सत्ता नहीं है और चाहे कोई
 सत्ता है तो वह एकमात्र प्रलय है
 जो इनका मूल है।
 इस दृष्टि से ईश्वर
 Nāṭhā Nāṭhā



Notes



या, प्रकृति रचयिता कहा है।
 अतः विश्व को या तो निर्मित या रचावर
 रूप में देखा जा सकता है या सक्रिय
 विकासक्रमक रूप में देखा जा सकता है।
 दोनों ही देखा में विश्व है या नहीं।
 इसके ख्यान पर खेबर की ही खता है।

किसी भी गुण को 8. रूपीनीजीय प्रलय में
 जा सकता है। आरोग्य त नहीं किंचा
 सीमित रूप परिच्छेदक होता है प्रलय
 सुन्दर में रूपीनीजा की प्राप्ति अकेल
 है - एवम् अवच्छिन्नता is negation
 यह प्रलय को निर्गुण तथा निराकार बना
 देता है।

रूपीनीजा का प्रलय
 उपनिषद के अहम के सामने निर्गुण तथा
 निराकार है। अहम प्रलय को
 स्वरूप माना है। पहला स्वरूप निर्गुण
 है। इसके अनुसार प्रलय मन और
 वाजी से परे के आदित्य रूप है।
 यह स्वरूप उपनिषद के निर्गुण अहम के
 समान है। प्रलय को स्वरूप लक्षण
 कहा जाता है। प्रलय का दूसरा रूप
 संगुण है। रूपीनीजा का प्रलय स्वयं निराकार
 होता है। अतः प्रलय का आधार है।
 तात्पर्य यह है कि प्रलय ही सृष्टिकर्ता
 भी है।

परिभाषा रूपीनीजीय प्रलय के समान ही है।
 थी, किन्तु प्रकृति और रूपीनीजा दोनों
 की परिभाषा में तात्पर्यता का
 अन्तर है। प्रकृति के अनुसार
 प्रलय का प्रकार का है।



प्रथम या द्वितीय रूप के अनुसार
कहा जाता है। या 'प्रकार' कहें जो
अन्य वस्तुओं में है अथवा अन्य
वस्तुओं के द्वारा सींचा जा सके।

'प्रकार' की अपनी कोई
स्वतंत्र सत्ता नहीं है, बल्कि सम्बन्ध
प्रत्यक्ष इसी तरह का है जिस तरह से
तरंगों का सम्बन्ध समुद्र से है
बिना तरंगों का समुद्र ही सकता है।
परन्तु असीमित रूप में कुछ यतना में
कोई विकार नहीं आती है।

प्रकार की गति विज्ञान कहा गया है।
अथवा वाद्यों की गति विज्ञान
शारीरिक वस्तुओं का ध्यान है फिर
ही यह सभी वस्तुओं के सामान्य धर्म
के रूप में या इसके योज्यफल के रूप में
भावित है। यदि हम विविध वस्तुओं
को लें तो उसी तरह में अणु हैं और
अणुओं की तरह में अणु हैं और
विस्तार का रूप में वही असीम
कहा जा सकता है। अतः विस्तार को
रूपीनाम नहीं देना चाहिए जैसा
केकार्त ने इसे समझा था।

स्विप्नाजा के गति विज्ञान
का अर्थ यौगिक अणुओं का लगाया
गया है अतः स्विप्नाजा के अनुसार
शारीरिक अणु का वास्तविक रूप इसके
यौगिक नियम हैं। परन्तु ये वस्तु
जिनमें यह लागू होता है
केवल सीमित प्रकार हैं
जिनकी अपनी कोई सत्ता

नहीं है। फिर धूम्र गार्त-विशाम
या यौनिक निग्रमों को सृष्टा असाम
प्रकार की सत्ता है, बालक असाम
प्रत्य की इसलिये यौनिक विग्रम
काल के माने सत्य नहीं। विग्रम विन
अतः स्पिनोजा के अनुसार काल की
सत्यता इसी मातिक जगत के लिए
परन्तु, परम प्रत्य में इसकी सत्यता
संगव नहीं है इसलिये विस्तार
असाम प्रकार के सिद्धान्त में यौनिक मातिक
वाद तथा वैज्ञान की व्यावहारिक सता
की मूलक आ जाती है, क्योंकि
वैदन्तीय व्यावहारिक जगत में
काल को सत्य माना जाता है।

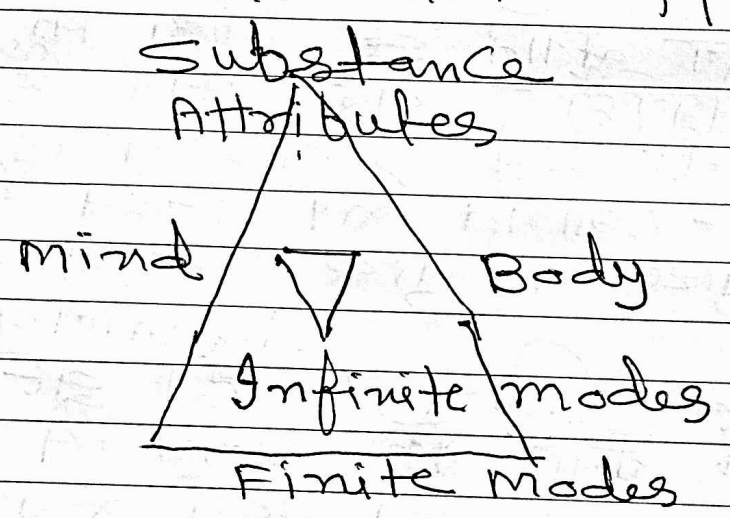
ध्यान देने से पता चलता है किसी
सौचित प्रकार या विधिष्ट वस्तु
असामित प्रकार में विलीन हो जाती
है और अन्त में असामित प्रकार की
प्रत्य या इस्वर की सृष्टा में अन्तर्निहित
हो जाती है। इस्वर की ही सृष्टा
रह जाती है। अतः स्पिनोजा के
विशिन में इस्वर को इस्वर समी
मिश्रा हो जाता है। इसी हेतुल ने
स्पिनोजा की आलोचना करते हुए
कहा है कि स्पिनोजा इस्वर सिद्ध
की वह भाव है जिसमें सभी वस्तु
तिरोहित हो जाती हैं और उस
कोई भी यथार्थ रूप में होकर
जहाँ निकलती जगह आती है।

युकी स्पिनोजा
के अनुसार सभी वस्तुओं
में केवल एक इस्वर

Notes



की ही सृष्टा सत्य है इसलिए
 इसे सर्वस्ववादी कहा जाता है।
 इस प्रकार सिद्धान्तों को सर्वस्ववादी
 में उस स्वात्मिक सत्ता की स्थापना की
 गयी है जिसमें विविध वस्तुओं की
 सृष्टता विरोधी हो जाती, इसलिए
 इसे असन्तुल्यतात्मक अन्त्यात्मिक स्वकता
 कहा जाता है। इस हमें इससे शब्दों में
 कह सकते हैं कि सिद्धान्तों में
 सम्पूर्ण स्वकता न होकर आंशिक
 स्वकता है। इसमें सम्बन्धी स्वकता
 है, पर शीतल स्वकता नहीं है।
 सीमित प्रकार, असिद्धान्त प्रकार में
 के बाद प्रत्यक्ष की सत्ता है।

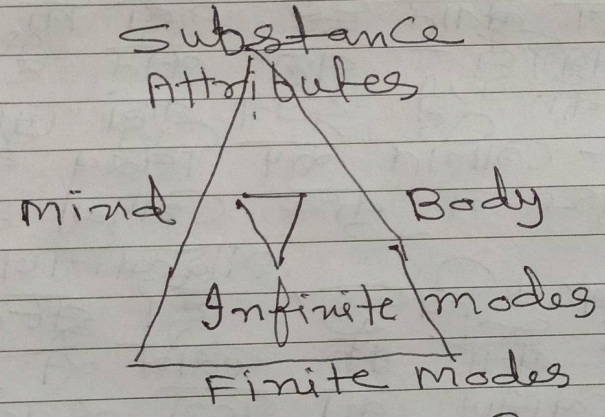


वस्तुओं के आधार या व्यावहारिक जीवन का
 अर्थ है। शीतल की दिशा
 उद्वेगपूर्ण है। इस - इस हम
 व्यावहारिक वस्तुओं की शीतल है।
 जाती है। प्रत्यक्ष को समझकर
 तिर्यहित हो जाती है।
 अतः प्रत्यक्ष का
 प्रकार से यही सम्बन्ध है।



Notes

की ही सत्ता सत्य है इसलिए
 इन्हें सर्वस्ववाद कहना चाहता है।
 वे इस प्रकार स्पिनाजीस सर्वस्ववाद
 में उस स्वात्मक सत्ता की व्यापना की
 गयी है जिसमें विविध वस्तुओं की
 सत्ता विरोधित हो जाती, इसलिए
 इसे असन्तोषात्मक अन्त्यात्मक स्वरूप
 कहा जाता है, इसे हम दूसरे शब्दों में
 कह सकते हैं कि स्पिनाजा में
 सम्पूर्ण स्वरूप न होकर आंशिक
 स्वरूप है, इसमें लम्बरूपी स्वरूप
 है, पर क्षीतिज स्वरूप नहीं है।
 स्पिनाजा के दर्शन में
 सीमित प्रकार का असीमित प्रकार गुण
 के बाद प्रत्यक्ष की सत्ता है।



व्यावहारिक जीवन का
 आधार या क्षीतिज की दिशा
 में है और जैसे-जैसे हम
 उद्वेगमयी होते हैं वैसे-वैसे
 व्यावहारिक वस्तुओं की क्षीणता हो
 जाती है और प्रत्यक्ष तक पहुँचकर
 विरोधित हो जाती है।
 अतः प्रत्यक्ष का
 प्रकार से यही सम्बन्ध है।